



Visoka kralj. zemaljska vlada
odiele za bogoslovje i nastavu!

Na temelju natječaja raspisan po slav-
nom ravnateljstvu narodnoga zem. glazben-
ga zavoda u Zagrebu za popunjavanje mjesta
redovitih učitelja, mole potpisani za jednu
profesuru i to za predmete: nauk o
sazvu čju (Harmonielehre), o glazbenom
pravopisu, o glazbenoj sintaksi ili nauk
o melodiji i o kontrapunktu.

Glazbeni pravopis i nauk o melodiji
dva su nova predmeta glazbene teorije,
koje je potpisani osnovao i sistematički
proveo, te će obično djelo „Glazbeni pravo-
pis“, pisan njemačkim jezikom, za jedno
dva mjeseca doći pod štampu. Nije dvoj-
ti, da će se jedan i drugi ovih novih pred-
meta, čim budu knjige obelodanjene, uvr-
stiti u naukovni plan ovih visih glaz-
nih škola, a mislim da (Visokoj kralj-
skoj zemaljskoj Vladi) godilo, kada bi se ova
dva predmeta na našem glazbenom zavodu
prije predavala nego na kojem inozemskom.

No budući što nemamo za ona četiri
predmeta glazbene teorije, koje je potpisani
voljan predavati, učavnih knjiga na
hrvatskom jeziku, dapače niti jošte ovih
tehničkih izraza, morat će učitelj ovih
predmeta dan na dan toliko scripta kod
kuće izraditi, koliko treba da u školskim
satima učenicima diktuje, jer valja znati,
da se saznaju i ostali predmeti ne mogu
na prosto pripoviedati, nego treba da čim-
brina pravila i množina iznimaka u poro-
kare, ako štampane knjige nema.

I razlika toga, što predavanje većestih
predmeta iziskuje celo vrijeme dotičnoga
profesora tako, da mu ne ostaje nikakova

vremena za privatnu zaslužbu, nado
i ne predavao se zavodu na dan više
nego sat, dva: to mori potpisani, da mu
Visoka kraljevska zemaljska vlada bla-
gohotno dozvoli uz plaću od deset sto
forintih kao doplatek od personam i
nadaje onih godišnjih šest sto forintih,
koje je potpisani dobivao i sada jeste do-
biva milošću prussvišćenoga gospodina
bana grofa Khuen-Hedervarya iz kralj.
zem. blagajne.

To mori potpisani pako i za to, jer godi-
šnja plaća od deset sto forintih nebi bila
nikakva nagrada za odavanje putem
javnog predavanja, teoretič'nik svojih
glazbenih obratah, koje izim potpisanoza
u cielom glazbonom svijetu do sada jeste
nikko neana. Ovo se osobito protiče na
osebine narodnoga glazbenoga stila, to
jest na tajne, koje komponistu znati treba,
ako će uspjeli pogoditi duh narodne
melodizacije. Mislim pako, da bi naš
glazbeni zavod znatno skocio u glasu,
kada bi se na tom zavodu učilo se samo
komponovati već i hovatoki komponovati.

Moleći Visoku kraljevsku zemaljsku
vladu da izvoli uvažiti razlaganje u
ovoj se molbenici nalazeće

jezom

U Zagrebu, dan 18. kolovoza. 1891.

Visokoj kralj. zemalj. vladi

pokoran
Fr. J. Kuhač

13
6/1891
Brij 176/891

Visokoj
Kraljevskoj hrv. slav. dalm. zemaljskoj
vladi odjelu za bogosloje
i nastavu
u Zagrebu



26

Fr. J. Kuhac moli za jedno
mjesto redovitog učitelja na nar.
dalm. zemaljsk. glazbenom zavodu u
Zagrebu.

La dva priloga A) i B).